

IC BORGATA PARADISO

CURRICOLO ITALIANO

INFANZIA 3 anni	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
Campi di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE IL SE' E L'ALTRO	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	Usare la lingua italiana arricchendo e precisando il proprio lessico. Ascoltare e comprendere narrazioni, parole e discorsi.	Usare il linguaggio per interagire e comunicare. Interessarsi all'ascolto di storie.	Circle time. Giochi per l'espressione verbale. Lettura di storie e rielaborazione verbale. Lavori e giochi di gruppo.	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé e fortificare la costruzione dell'identità verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lessico Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.
INFANZIA 4 anni	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE IL SE' E L'ALTRO	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	Esprimere e comunicare, attraverso il linguaggio verbale, emozioni e sentimenti. Sperimentare rime, drammatizzazioni e parole nuove. Scoprire somiglianze e analogie tra suoni e significati.	Partecipare a conversazioni guidate e non. Memorizzare e recitare semplici filastrocche e canzoncine.	Circle time. Esercitazioni con il lessico. Giochi per scoprire e riconoscere le emozioni. Attività di ascolto dell'altro. Attività di espressione del sé. Giochi imitativi e di simulazione (drammatizzazione).	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé e fortificare la costruzione dell'identità verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive: • Ascolto • Produzione orale • Lessico Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.
INFANZIA 5 anni	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE IL SE' E L'ALTRO	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi misurandosi con la creatività e la fantasia. Avvicinarsi alla lingua scritta esplorando e sperimentando le prime forme di comunicazione scritta.	Saper leggere un'immagine arricchendo il proprio vocabolario. Distinguere la differenza tra segno e disegno.	Circle time. Rielaborazione grafica delle storie. Collocazione spaziale e temporale degli avvenimenti e loro produzione grafica. Individuazione dei principali personaggi di una storia (eroe/antagonista). Attività per l'utilizzo specifico dello spazio grafico.	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé e fortificare la costruzione dell'identità verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove

					oggettive: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lessico Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.
PRIMARIA 1 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale	Ascolto e parlato Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola. Formulare messaggi chiari e pertinenti. Lettura Padroneggiare la lettura strumentale. Leggere semplici testi cogliendone il senso globale. Scrittura Scrivere frasi corrette nell'ortografia legate all'esperienza quotidiana. Scrivere nei caratteri stampato maiuscolo e corsivo. Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Espandere il lessico personale. Elementi di grammatica	Ascolto e parlato Prestare attenzione durante le conversazioni collettive e le lezioni strutturate. Ascoltare e rispondere adeguatamente ad una richiesta di tipo pratico. Comprendere il significato globale di brevi e semplici racconti ascoltati. Raccontare esperienze personali Intervenire nella conversazione di classe. Lettura Leggere sillabe, parole, non-parole, frasi e brevi testi.	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale, Lavori e giochi di gruppo, Didattica laboratoriale, Storytelling, Drammatizzazione, Peer education, Cooperative learning.	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lettura ● Scrittura ● Lessico ● Riflessione linguistica Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e

		esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere gli elementi principali della frase.	Leggere brevi testi anche in diversi caratteri. Comprendere il significato globale di un breve testo letto. Scrittura Scrivere assumendo una corretta postura Impugnare correttamente gli strumenti grafici Scrivere da sinistra a destra e dall'alto verso il basso utilizzando armoniosamente lo spazio. Scrivere in modo ordinato e chiaro sia in stampato maiuscolo sia in corsivo. Scrivere autonomamente parole, frasi o brevi didascalie. Raccontare con sequenze di frasi le proprie esperienze anche con il supporto del disegno. Utilizzare parole e frasi per produrre semplici testi narrativi o descrittivi, anche utilizzando disegni. Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Rilevare il significato dei vocaboli dal contesto.		riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.
--	--	---	---	--	---

			Utilizzare parole nuove in contesti diversi. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Produrre la sequenza ordinata delle sillabe che compongono una parola. Individuare il numero di sillabe che compone una parola e produce la sola sillaba iniziale centrale o finale. Individuare parole che fanno rima. Conoscere e rispettare alcune convenzioni di scrittura. Conoscere i principali segni di punteggiatura forte: il punto e la virgola. Iniziare a distinguere i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi e i verbi come azione. Conoscere il verbo avere nel significato di possedere. Conoscere il verbo essere che spiega.		
--	--	--	--	--	--

PRIMARIA 2 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale	Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Lettura Leggere sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso. Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti. Scrittura Scrivere frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Arricchire il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ascolto e parlato Comprendere e memorizzare l'argomento centrale e le informazioni principali di un breve messaggio orale e le consegne dell'insegnante. Ascoltare e comprendere il senso globale di un racconto e ne individua gli elementi essenziali. Raccontare un fatto accaduto, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta, rispettando il proprio turno di parola e intervenendo in modo chiaro e pertinente Lettura Leggere nei quattro caratteri sia in modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in modalità silenziosa. Leggere un breve testo narrativo e individuare gli elementi essenziali e la struttura. Comprendere un semplice testo descrittivo individuando i dati.	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale, Lavori e giochi di gruppo, Didattica laboratoriale, Storytelling, Drammatizzazione, Peer education, Cooperative learning.	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lettura ● Scrittura ● Lessico ● Riflessione linguistica Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.

		Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e poesie. Scrittura Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Scrivere utilizzando immagini e tracce date, frasi, brevi storie, resoconti, descrizioni, filastrocche... rispettando convenzioni ortografiche e punteggiatura Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Usare parole nuove inserendole in frasi e testi per dimostrare di averne compreso il significato. Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e le associa alla loro definizione.		
PRIMARIA 3 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione	Ascolto e parlato Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando	Ascolto e parlato Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e interagire nelle	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare

	culturale messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Lettura Leggere e comprendere testi continui e non continui, individuare il senso globale e le informazioni essenziali, usando strategie adeguate. Leggere diversi testi della letteratura per l'infanzia in modo silenzioso o ad alta voce e formulare giudizi personali. Utilizzare abilità funzionali allo studio e ad individuare informazioni utili per l'apprendimento di un argomento. Scrittura Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi. Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, nonché i termini specifici più comuni delle discipline di studio. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sui testi propri e altrui per	conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. Ascoltare e porre domande utili a una migliore comprensione di consegne e informazioni ricevute da compagni e insegnanti. Ascoltare letture di testi e interventi orali di diversa tipologia individuando le informazioni e la struttura. Produrre brevi testi orali di vario tipo. Lettura Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo. Leggere, comprendere e discriminare testi di diverso tipo. Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici, cogliendo il significato e riconoscendo alcune figure retoriche. Scrittura Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre brevi testi narrativi di vario genere seguendo gradualmente le strategie acquisite e	troviamo: Lezione frontale, Lavori e giochi di gruppo, Didattica laboratoriale, Storytelling, Drammatizzazione, Peer education, Cooperative learning.	la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lettura ● Scrittura ● Lessico ● Riflessione linguistica Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.
--	--	--	---	---

		cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	rispettando le convenzioni ortografiche. Produrre brevi descrizioni seguendo gradualmente le strategie acquisite e rispettando le convenzioni ortografiche. Avviare alla produzione di testi regolativi, espositivi, poetici. Rielaborare testi secondo le indicazioni date. Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare e utilizzare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti e del dizionario. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Riconoscere e classificare i principali elementi morfologici e sintattici della frase.		
--	--	--	--	--	--

PRIMARIA 4 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale	Ascolto e parlato Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Lettura Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo, individuare le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Leggere semplici testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: cominciare ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche	Ascolto e parlato Ascoltare, comprendere e riferire testi letterari cogliendone il contenuto, il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività, richiedendo i necessari approfondimenti. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, rispettando il turno di parola e i diversi punti di vista dimostrando di comprendere il tema del discorso. Comunicare esprimendosi in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi informativi. Lettura Leggere ad alta	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale, Lavori e giochi di gruppo, Didattica laboratoriale, Storytelling, Drammatizzazione, Peer education, Cooperative learning.	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lettura ● Scrittura ● Lessico ● Riflessione linguistica Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.

		dell'esposizione orale. Distinguere i vari generi letterari. Scrittura e acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Scrivere testi di vario genere, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasando, completando, trasformando. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: Comprendere e utilizzare, oralmente e per iscritto, vocaboli via via sempre più vari e specifici. Comprendere e utilizzare la terminologia specifica legata alle varie discipline di studio.	voce e in modo espressivo testi di vario tipo. Leggere e comprendere vari tipi di testo, utilizzando diverse tecniche di lettura (orientativa, estensiva, intensiva, selettiva, per lo studio) e opportune strategie per analizzare un testo (anticipazioni, inferenze...). Distinguere vari generi letterari, cogliendone le caratteristiche formali più evidenti. Scrittura e acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Scrivere sotto dettatura e spontaneamente rispettando convenzioni ortografiche. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfosintattico e strutturale. Rielaborare, parafrasare e riassumere testi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e		
--	--	---	--	--	--

			produttivo Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base, riconoscendo che le parole hanno diverse accezioni e individuando quella specifica di un vocabolo in un contesto. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico, linguaggio figurato...). Utilizzare il dizionario.		
PRIMARIA 5 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale	Ascolto e parlato Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprendere testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, rispettando il turno di parola e i diversi punti di vista dimostrando di comprendere il tema del discorso.	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale, Lavori e giochi di gruppo, Didattica laboratoriale, Storytelling, Drammatizzazione, Peer education,	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione.

		scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, individuare il senso globale e/o le informazioni principali; utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi. Lettura Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Leggere testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Scrittura e acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Produrre testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre,	Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione di un testo letterario, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Lettura Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Leggere semplici e brevi	Cooperative learning.	La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lettura ● Scrittura ● Lessico ● Riflessione linguistica Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.
--	--	---	---	------------------------------	---

		rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su se stessi. Scrittura e acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Produrre testi creativi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico e strutturale. Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base, riconoscendo che le parole hanno diverse accezioni e individuando quella specifica di un vocabolo in un contesto. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Utilizzare il dizionario. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della		
--	--	---	--	--	--

			lingua Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, in testi o esperienze dirette. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
SECONDARI A 1 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale imparare a imparare	Ascolto e Parlato Saper prendere la parola intervenendo in modo pertinente. Selezionare le informazioni acquisite e utilizzarle come base per una riflessione autonoma ai fini di un'esposizione orale (conversazione, discussione, spiegazione, drammatizzazione)	Ascolto e Parlato Acquisire e utilizzare processi e strumenti di ascolto. Sviluppare capacità di attenzione e di ascolto di testi prodotti anche da altri. Individuare tipologia, argomento,	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale, ascolto di letture e registrazioni audio, brainstorming, discussioni guidate e dibattiti, attività laboratoriali, esercitazioni, autocorrezione, creazione guidata	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle

ITALIANO			
	Contenuti	O.S.A in uscita	Competenze in uscita
Classe I	1. Lingua - Fonologia, ortografia, la forma e il significato delle parole - Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso - Arricchimento del vocabolario; uso consapevole del dizionario 2. Ascoltare, rielaborare e parlare - I diversi registri linguistici - Strategie di memoria e tecniche per la pianificazione di un discorso orale - Tecniche di lettura espressiva - Testi orali di graduale complessità - Ascolto e comprensione di diversi tipologie di testi: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico. - Ascolto e comprensione di diversi generi letterari: la poesia, la favola, la fiaba, il racconto fantastico, d'avventura, umoristico, il fumetto - Strategie ascolto attivo e strategie ascolto finalizzato - Prendere appunti 3. Leggere e interpretare - Tecniche diverse lettura (selettiva, orientativa, globale, analitica) - Strategie controllo processo lettura ad alta voce - Vari tipi di testo e loro scopi: testo narrativo, descrittivo, regolativo (istruzioni, ricette), informativo, poetico (conte, filastrocche) - I generi: la poesia, la favola, la fiaba, il racconto fantastico, d'avventura, umoristico, il fumetto - Educazione alla lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori della scuola - Dal racconto al romanzo: lettura integrale di romanzi (classici o contemporanei) della letteratura per ragazzi - L'Epica greca, latina e medievale 4. Scrivere - Pianificazione di un testo scritto. - Selezione di strutture morfosintattiche e semantiche in funzione compositivo-espressiva - Procedimenti di scomposizione, manipolazione e ricomposizione dei testi - Schemi-guida adeguati alla realizzazione di diversi tipi di testo - Il riassunto di testi narrativi: tecniche	Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); Organizzare il lessico in famiglie lessicali; Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. L'analisi logica. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. La frase e la sua struttura. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari “a caporale”, da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi. Essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia. Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive. Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata. Saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
	1. Lingua - La morfologia - La sintassi della frase semplice - Arricchimento del vocabolario 2. Ascoltare, rielaborare e parlare - I diversi registri linguistici - Lettura espressiva - Strategie di memoria e tecniche per la pianificazione di un discorso orale. - Testi orali di graduale complessità. - Strategie ascolto attivo e strategie ascolto finalizzato - Ascolto e comprensione di diversi tipologie di testi: narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, testi poetici - Ascolto e comprensione di diversi generi letterari: lettera, diario, autobiografia, fantastico, horror, fantasy, giallo, umoristico, d'avventura - Prendere appunti 3. Leggere e interpretare - Tecniche diverse lettura - Strategie controllo processo lettura ad alta voce e strategie di lettura silenziosa - Vari tipi di testo e loro scopi: testo narrativo, informativo, poetico, argomentativo, riassunto - I generi: lettera, diario, autobiografia, fantastico, horror, fantasy, giallo, umoristico, d'avventura - Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori della scuola - Dal racconto breve al romanzo (lettura di romanzi integrali) - Storia della lingua e della letteratura italiana dalle origini all'Ottocento 4. Scrivere - Pianificazione di un testo scritto. - Selezione di strutture morfosintattiche e semantiche in funzione compositivo-espressiva - Procedimenti di scomposizione, manipolazione e ricomposizione dei testi. - Schemi-guida adeguati alla realizzazione di diversi tipi di testo - Riassunto di testi narrativi ed espositivi: tecniche	Esaminare le funzioni degli atti linguistici: Conoscere le funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa) e le funzioni perlocutorie. Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logicocronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); Rricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.	
	1. Lingua - La sintassi della frase complessa - Arricchimento del vocabolario 2. Ascoltare, rielaborare e parlare - I diversi registri linguistici - Strategie di memoria e tecniche per la pianificazione di un discorso orale. - Testi orali di graduale complessità; esercitazioni di dibattito e discussione critica - Strategie ascolto attivo e strategie ascolto finalizzato. - Prendere appunti - Ascolto e comprensione di diversi tipologie di testi: narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, testi poetici - Ascolto e comprensione di diversi generi letterari: il fantastico, la fantascienza, il romanzo storico e sociale, il romanzo psicologico e di formazione 3. Leggere e interpretare - Tecniche diverse lettura. - Strategie controllo processo lettura ad alta voce e strategie di lettura silenziosa. - Vari tipi di testo e loro scopi: narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, testi poetici - I generi: il fantastico, la fantascienza, il romanzo storico e sociale, il romanzo psicologico e di formazione - Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori della scuola - Lettura individuale di romanzi consigliati o scelti autonomamente - La letteratura dell'Ottocento e del Novecento 4. Scrivere - Pianificazione di un testo scritto. - Selezione di strutture morfosintattiche e semantiche in funzione compositivo-espressiva - Procedimenti di scomposizione, manipolazione e ricomposizione dei testi. - Esercitazioni di scrittura relative a diversi tipi di testo - Sintesi e riassunti di testi narrativi, espositivi e argomentativi	Scrivere. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	