

IC BORGATA PARADISO

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

INFANZIA 3 anni	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
Campi di esperienza: Immagini, Suoni e Colori Il Se' e l'altro	Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa e imprenditorialità Imparare ad imparare	Sperimentare differenti linguaggi grafico-pittorici, manipolativi e mimico-gestuali	Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici e plastici Identificare i colori primari Usare l'espressione mimico-gestuali nel canto e nella recita di filastrocche e poesie Leggere semplici immagini Ascoltare e conoscere semplici ritmi	Nella scuola dell'infanzia viene privilegiato il personale coinvolgimento dei bambini, la loro partecipazione attiva alle varie esperienze e la sperimentazione diretta. Altrettanta importanza viene data alla comunicazione, nelle varie forme possibili: iconica (disegni, immagini, audiovisivi), verbale (conversazioni, letture, discussioni, circle time), grafica (disegni, pitture, composizioni), musicale e mimico gestuale.	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in merito a: ● Espressione artistica personale ● Lettura di immagini e opere ● Espressione e drammatizzazione corporea

INFANZIA 4 anni	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendime nto	Metodologi a	Valutazione
Campi di esperienza: Immagini, Suoni e Colori Il Se' e l'altro	Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa e imprenditorialità Imparare ad imparare	Apprendere differenti linguaggi grafico-pittorici, manipolativi e mimico-gestuali ed usare le diverse tecniche sia in modo libero sia su consegna	Rappresentare graficamente le esperienze Descrivere ciò che si è disegnato Sperimentare e l'uso di materiali vari Scoprire i colori secondari Imparare semplici canzoni, poesie e filastrocche Partecipare a giochi mimico-gestuali e piccole drammatizzazioni	Nella scuola dell'infanzia viene privilegiato il personale coinvolgimento dei bambini, la loro partecipazione attiva alle varie esperienze e la sperimentazione diretta. Altrettanta importanza viene data alla comunicazione, nelle varie forme possibili: iconica (disegni, immagini, audiovisivi), verbale (conversazioni, letture, discussioni, circle time),	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in merito a: ● Espressione

				grafica (disegni, pitture, composizione), musicale e mimico gestuale.	artistica personale ● Lettura di immagini e opere ● Espressione e drammatizzazione corporea
INFANZIA 5 anni	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
Campi di esperienza: Immagini, Suoni e Colori Il Sé e l'altro	Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa e imprenditorialità Imparare ad imparare	Esprimere e comunicare in modo originale realizzando elaborati con tecniche e materiali differenti Leggere e comprendere immagini, opere d'arte, messaggi multimediali nei vari contesti Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie Imparare a conoscere e rispettare i	Conoscere e usare creativamente e diverse tecniche grafico-pittoriche Esplorare, manipolare e utilizzare in maniera finalizzata materiali vari Ascoltare brani musicali e disegnare le evocazioni emotive Muoversi a ritmo di musica	Nella scuola dell'infanzia viene privilegiato il personale coinvolgimento dei bambini, la loro partecipazione attiva alle varie esperienze e la sperimentazione diretta. Altrettanta importanza viene data alla comunicazione, nelle varie forme possibili: iconica (disegni,	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si

		beni artistici	Produrre semplici ritmi Sviluppare il senso del bello Vedere e osservare opere d'arte ed esprimere le proprie opinioni/emozioni	immagini, audiovisivi), verbale (conversazioni, letture, discussioni, circle time), grafica (disegni, pitture, composizioni), musicale e mimico gestuale.	baserà sulle osservazioni effettuate in merito a: ● Espressione artistica personale ● Lettura di immagini e opere ● Espressione e drammatizzazione corporea
PRIMARIA 1 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Produrre testi visivi espressivi e narrativi utilizzando strumenti grafico pittorici e plastici. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Conoscere alcuni beni artistico-culturali	Esprimersi e comunicare Orientarsi nello spazio grafico del foglio e conoscere e sperimentare colori primari e secondari. Produrre lavori utilizzando materiali e tecniche diverse. Rappresentare la figura	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale e partecipata, Lavori di gruppo, Didattica laboratoriale, , Peer education, Cooperative learning.	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di

		presenti nel proprio territorio. Osservare opere d'arte e opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	umana nei suoi tratti essenziali con adeguato schema corporeo e corretti riferimenti spaziali. Produrre lavori personali per narrare esperienze, vissuti, sentimenti. Osservare e leggere immagini Leggere ed effettuare una prima analisi di immagini e opere d'arte osservate in base agli elementi formali che le costituiscono . Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Riconoscere e distinguere disegni, fotografie, pitture... Classificare oggetti o immagini osservati.	L'alunno verrà sempre stimolato all'esplorazione, alla conoscenza e alla sperimentazione delle diverse forme artistico-espressive esistenti, come modalità di espressione personale, trasmettendo gli l'importanza di rispettarle.	autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Espressione artistica personale ● Lettura di immagini e opere ● Riconoscimento del valore storico e culturale di alcune opere/correnti.
--	--	---	--	---	---

PRIMARIA 2 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendime nto	Metodologi a	Valutazione
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini utilizzando diverse tecniche. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i	Esprimersi e comunicare Sperimentare colori primari e secondari Produrre lavori utilizzando materiali e tecniche diverse Colorare le figure rispettando i contorni coloratura piena e direzione funzionale con eventuale alternanza a pressione Rappresentare semplici figure, cogliendone la forma di base e l'orientamento spaziale Produrre lavori personali per narrare esperienze, vissuti e sentimenti correlati Osservare e leggere	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale e partecipata, Lavori di gruppo, Didattica laboratoriale, , Peer education, Cooperative learning. L'alunno verrà sempre stimolato all'esplorazione, alla conoscenza e alla sperimentazione delle diverse forme artistico-espressive esistenti, come modalità di espressione personale, trasmettendo gli l'importanza di rispettarle.	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Espressione artistica personale ● Lettura di immagini e opere ● Riconoscimento del valore storico e culturale

		principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	immagini Saper leggere ed effettuare una prima analisi di immagini e opere d'arte osservate in base agli elementi formali che lo costituiscono o in base agli elementi tecnici del linguaggio visivo Riconoscere disegni, fotografie, pitture Comprender e ed apprezzare opere d'arte Classificare oggetti e immagini osservate in base al contesto. Riconoscere il valore di ogni opera.		di alcune opere/correnti.
PRIMARIA 3 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad	Utilizzare le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per	Esprimersi e comunicare Esprimere	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere,

	imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi visivi. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte ed apprezzare opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse. Conoscere alcuni beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità per la loro salvaguardia.	emozioni in produzioni di vario tipo. Utilizzare tecniche grafiche differenti. Osservare e leggere immagini Esplorare immagini, forme e oggetti. Comprender e ed apprezzare opere d'arte Descrivere verbalmente impressioni ed emozioni suscitate da opere d'arte percependone il valore culturale e storico.	dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale e partecipata, Lavori di gruppo, Didattica laboratoriale, , Peer education, Cooperative learning. L'alunno verrà sempre stimolato all'esplorazione, alla conoscenza e alla sperimentazione delle diverse forme artistico-espressive esistenti, come modalità di espressione personale, trasmettendo gli l'importanza di rispettarle.	finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Espressione artistica personale ● Lettura di immagini e opere ● Riconoscimento del valore storico e culturale di alcune opere/correnti.
PRIMARIA 4 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione

	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Utilizzare le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi visivi. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte ed apprezzare opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse. Conoscere alcuni beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità per la loro salvaguardia.	Esprimersi e comunicare Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici personali o scoperti osservando immagini e opere d'arte. Sperimentare e strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, artigianali. Osservare e leggere immagini Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo. Comprendere ed apprezzare opere d'arte Descrivere verbalmente impressioni ed emozioni suscitate da opere d'arte percependone	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale e partecipata, Lavori di gruppo, Didattica laboratoriale, , Peer education, Cooperative learning. L'alunno verrà sempre stimolato all'esplorazione, alla conoscenza e alla sperimentazione delle diverse forme artistico-espressive esistenti, come modalità di espressione personale, trasmettendo gli l'importanza di rispettarle.	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Espressione artistica personale ● Lettura di immagini e opere ● Riconoscimento del valore storico e culturale di alcune opere/correnti.
--	--	---	--	--	---

			e il valore culturale e storico.		
PRIMARIA 5 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Utilizzare le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi visivi. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte ed apprezzare opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse. Conoscere alcuni beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e di quello audiovisivo Familiarizzare con alcune forme di arte	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale e partecipata, Lavori di gruppo, Didattica laboratoriale, , Peer education, Cooperative learning. L'alunno verrà sempre stimolato all'esplorazione, alla conoscenza e alla sperimentazione delle diverse forme artistico-espressive esistenti, come modalità di espressione personale, trasmettendo gli	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Espressione artistica personale ● Lettura di immagini e opere

		manifestare sensibilità per la loro salvaguardia.	e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture Individuare in un'opera d'arte , sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne e il messaggio e la funzione Comprendere ed apprezzare opere d'arte Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici	l'importanza di rispettarle.	● Riconoscimento del valore storico e culturale di alcune opere/correnti.
--	--	--	--	-------------------------------------	---

			del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
SECONDA RIA 1 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali Riconosce il valore culturale di immagini e di opere artistiche prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente e nello spazio grafico. Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale e partecipata, Lavori di gruppo, Didattica laboratoriale, Peer education, Cooperative learning. L'alunno verrà sempre stimolato all'esplorazione, alla conoscenza e alla sperimentazione delle diverse forme artistico-espressive esistenti,	Le verifiche, sotto forma di osservazione dei comportamenti e di conoscenze acquisite, permetteranno di controllare il processo di apprendimento a medio e a lungo termine. Avranno valenza anche educativa in quanto consentiranno di raccogliere informazioni sulle competenze acquisite dall'alunno, utili a individuare attività e modalità per migliorare il processo di apprendimento. La valutazione avverrà attraverso verifiche degli elaborati grafici e di verifiche orali, riguardanti la storia dell'arte e la percezione visiva. La valutazione

		Descrive opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi multimediali Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	comunicazione visiva. Rielaborare creativamente e materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. Conoscere e usare la terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle	come modalità di espressione personale, trasmettendo gli l'importanza di rispettarle.	dell'alunno sarà prevalentemente in itinere, tenendo conto anche di un percorso di crescita artistico-creativo personale inerente alle seguenti aree: ● Espressione artistica personale ● Lettura di immagini e opere ● Riconoscimento del valore storico e culturale di alcune opere/correnti. ● Conoscenza dei fondamenti di storia dell'arte dell'epoca di riferimento.
--	--	---	---	--	--

			sue principali forme (architettura, scultura, pittura). Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Conoscere nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.		
SECONDA RIA 2 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, sapendole	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste	Le verifiche, sotto forma di osservazione dei comportamenti e di conoscenze acquisite, permetteranno di controllare il

	imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Individua gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e riconosce i problemi relativi alla sua tutela e alla sua conservazione Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando	correttamente e nello spazio grafico e compositivo. Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Conoscere e saper scegliere le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. Sviluppare le capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti. Rielaborare creativamente materiali di uso comune,	troviamo: Lezione frontale e partecipata, Lavori di gruppo, Didattica laboratoriale, , Peer education, Cooperative learning. L'alunno verrà sempre stimolato all'esplorazione, alla conoscenza e alla sperimentazione delle diverse forme artistico-espressive esistenti, come modalità di espressione personale, trasmettendo gli l'importanza di rispettarle.	processo di apprendimento a medio e a lungo termine. Avranno valenza anche educativa in quanto consentiranno di raccogliere informazioni sulle competenze acquisite dall'alunno, utili a individuare attività e modalità per migliorare il processo di apprendimento. La valutazione avverrà attraverso verifiche degli elaborati grafici e di verifiche orali, riguardanti la storia dell'arte e la percezione visiva. La valutazione dell'alunno sarà prevalentemente in itinere, tenendo conto anche di un percorso di crescita artistico-creativo personale inerente alle seguenti aree: ● Espressione artistica personale ● Lettura di immagini e opere ● Riconoscimento del valore storico e culturale di alcune
--	--	--	--	--	---

		tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi multimediali Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. Conoscere e usare la terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme. Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei		opere/correnti. ● Conoscenza dei fondamenti di storia dell'arte dell'epoca di riferimento.
--	--	--	--	--	---

			principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.		
SECONDA RIA 3 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente e nello spazio grafico e compositivo. Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale e partecipata, Lavori di gruppo, Didattica laboratoriale, , Peer education, Cooperative learning.	Le verifiche, sotto forma di osservazione dei comportamenti e di conoscenze acquisite, permetteranno di controllare il processo di apprendimento a medio e a lungo termine. Avranno valenza anche educativa in quanto consentiranno di raccogliere informazioni sulle competenze acquisite dall'alunno, utili a individuare

		prodotti in paesi extra-europei da culture diverse dalla propria. Individua gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e identifica le strategie atte alla sua tutela e conservazione Descrive, decodifica e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico e accurato. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi multimediali Padroneggia	rispecchi lo stile espressivo personale. Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente e materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. Conoscere e usare la terminologia specifica,	L'alunno verrà sempre stimolato all'esplorazione, alla conoscenza e alla sperimentazione delle diverse forme artistico-espressive esistenti, come modalità di espressione personale, trasmettendo gli L'importanza di rispettarle.	attività e modalità per migliorare il processo di apprendimento. La valutazione avverrà attraverso verifiche degli elaborati grafici e di verifiche orali, riguardanti la storia dell'arte e la percezione visiva. La valutazione dell'alunno sarà prevalentemente in itinere, tenendo conto anche di un percorso di crescita artistico-creativo personale inerente alle seguenti aree: ● Espressione artistica personale ● Lettura di immagini e opere ● Riconoscimento del valore storico e culturale di alcune opere/correnti. ● Conoscenza dei fondamenti di storia dell'arte dell'epoca di riferimento.
--	--	--	--	--	--

		gli elementi principali del linguaggio visivo, legge, comprende e interpreta i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme. Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione	
--	--	--	--	--

			e e la valorizzazion e dei beni culturali.		
--	--	--	---	--	--