

IC BORGATA PARADISO

CURRICOLO ITALIANO

INFANZIA 3 anni	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
Campi di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE IL SE' E L'ALTRO	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	Usare la lingua italiana arricchendo e precisando il proprio lessico. Ascoltare e comprendere narrazioni, parole e discorsi.	Usare il linguaggio per interagire e comunicare. Interessarsi all'ascolto di storie.	Circle time. Giochi per l'espressione verbale. Lettura di storie e rielaborazione verbale. Lavori e giochi di gruppo.	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé e fortificare la costruzione dell'identità verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lessico Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.
INFANZIA 4 anni	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE IL SE' E L'ALTRO	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	Esprimere e comunicare, attraverso il linguaggio verbale, emozioni e sentimenti. Sperimentare rime, drammatizzazioni e parole nuove. Scoprire somiglianze e analogie tra suoni e significati.	Partecipare a conversazioni guidate e non. Memorizzare e recitare semplici filastrocche e canzoncine.	Circle time. Esercitazioni con il lessico. Giochi per scoprire e riconoscere le emozioni. Attività di ascolto dell'altro. Attività di espressione del sé. Giochi imitativi e di simulazione (drammatizzazione).	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé e fortificare la costruzione dell'identità verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lessico Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.
INFANZIA 5 anni	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE IL SE' E L'ALTRO	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi misurandosi con la creatività e la fantasia. Avvicinarsi alla lingua scritta esplorando e sperimentando le prime forme di comunicazione scritta.	Saper leggere un'immagine arricchendo il proprio vocabolario. Distinguere la differenza tra segno e disegno.	Circle time. Rielaborazione grafica delle storie. Collocazione spaziale e temporale degli avvenimenti e loro produzione grafica. Individuazione dei principali personaggi di una storia (eroe/antagonista). Attività per l'utilizzo specifico dello spazio grafico.	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé e fortificare la costruzione dell'identità verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove

					oggettive: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lessico Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.
PRIMARIA 1 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale	Ascolto e parlato Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola. Formulare messaggi chiari e pertinenti. Lettura Padroneggiare la lettura strumentale. Leggere semplici testi cogliendone il senso globale. Scrittura Scrivere frasi corrette nell'ortografia legate all'esperienza quotidiana. Scrivere nei caratteri stampato maiuscolo e corsivo. Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Espandere il lessico personale. Elementi di grammatica	Ascolto e parlato Prestare attenzione durante le conversazioni collettive e le lezioni strutturate. Ascoltare e rispondere adeguatamente ad una richiesta di tipo pratico. Comprendere il significato globale di brevi e semplici racconti ascoltati. Raccontare esperienze personali Intervenire nella conversazione di classe. Lettura Leggere sillabe, parole, non-parole, frasi e brevi testi.	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale, Lavori e giochi di gruppo, Didattica laboratoriale, Storytelling, Drammatizzazione, Peer education, Cooperative learning.	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lettura ● Scrittura ● Lessico ● Riflessione linguistica Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e

		esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere gli elementi principali della frase.	Leggere brevi testi anche in diversi caratteri. Comprendere il significato globale di un breve testo letto. Scrittura Scrivere assumendo una corretta postura Impugnare correttamente gli strumenti grafici Scrivere da sinistra a destra e dall'alto verso il basso utilizzando armoniosamente lo spazio. Scrivere in modo ordinato e chiaro sia in stampato maiuscolo sia in corsivo. Scrivere autonomamente parole, frasi o brevi didascalie. Raccontare con sequenze di frasi le proprie esperienze anche con il supporto del disegno. Utilizzare parole e frasi per produrre semplici testi narrativi o descrittivi, anche utilizzando disegni. Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Rilevare il significato dei vocaboli dal contesto.		riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.
--	--	---	---	--	---

			Utilizzare parole nuove in contesti diversi. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Produrre la sequenza ordinata delle sillabe che compongono una parola. Individuare il numero di sillabe che compone una parola e produce la sola sillaba iniziale centrale o finale. Individuare parole che fanno rima. Conoscere e rispettare alcune convenzioni di scrittura. Conoscere i principali segni di punteggiatura forte: il punto e la virgola. Iniziare a distinguere i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi e i verbi come azione. Conoscere il verbo avere nel significato di possedere. Conoscere il verbo essere che spiega.		
--	--	--	--	--	--

PRIMARIA 2 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale	Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Lettura Leggere sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso. Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti. Scrittura Scrivere frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Arricchire il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ascolto e parlato Comprendere e memorizzare l'argomento centrale e le informazioni principali di un breve messaggio orale e le consegne dell'insegnante. Ascoltare e comprendere il senso globale di un racconto e ne individua gli elementi essenziali. Raccontare un fatto accaduto, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta, rispettando il proprio turno di parola e intervenendo in modo chiaro e pertinente Lettura Leggere nei quattro caratteri sia in modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in modalità silenziosa. Leggere un breve testo narrativo e individuare gli elementi essenziali e la struttura. Comprendere un semplice testo descrittivo individuando i dati.	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale, Lavori e giochi di gruppo, Didattica laboratoriale, Storytelling, Drammatizzazione, Peer education, Cooperative learning.	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lettura ● Scrittura ● Lessico ● Riflessione linguistica Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.

		Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e poesie. Scrittura Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Scrivere utilizzando immagini e tracce date, frasi, brevi storie, resoconti, descrizioni, filastrocche... rispettando convenzioni ortografiche e punteggiatura Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Usare parole nuove inserendole in frasi e testi per dimostrare di averne compreso il significato. Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e le associa alla loro definizione.		
PRIMARIA 3 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione	Ascolto e parlato Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando	Ascolto e parlato Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e interagire nelle	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare

	culturale messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Lettura Leggere e comprendere testi continui e non continui, individuare il senso globale e le informazioni essenziali, usando strategie adeguate. Leggere diversi testi della letteratura per l'infanzia in modo silenzioso o ad alta voce e formulare giudizi personali. Utilizzare abilità funzionali allo studio e ad individuare informazioni utili per l'apprendimento di un argomento. Scrittura Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi. Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, nonché i termini specifici più comuni delle discipline di studio. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sui testi propri e altrui per	conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. Ascoltare e porre domande utili a una migliore comprensione di consegne e informazioni ricevute da compagni e insegnanti. Ascoltare letture di testi e interventi orali di diversa tipologia individuando le informazioni e la struttura. Produrre brevi testi orali di vario tipo. Lettura Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo. Leggere, comprendere e discriminare testi di diverso tipo. Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici, cogliendo il significato e riconoscendo alcune figure retoriche. Scrittura Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre brevi testi narrativi di vario genere seguendo gradualmente le strategie acquisite e	troviamo: Lezione frontale, Lavori e giochi di gruppo, Didattica laboratoriale, Storytelling, Drammatizzazione, Peer education, Cooperative learning.	la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lettura ● Scrittura ● Lessico ● Riflessione linguistica Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.
--	--	--	---	---

		cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	rispettando le convenzioni ortografiche. Produrre brevi descrizioni seguendo gradualmente le strategie acquisite e rispettando le convenzioni ortografiche. Avviare alla produzione di testi regolativi, espositivi, poetici. Rielaborare testi secondo le indicazioni date. Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare e utilizzare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti e del dizionario. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Riconoscere e classificare i principali elementi morfologici e sintattici della frase.		
--	--	--	--	--	--

PRIMARIA 4 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale	Ascolto e parlato Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Lettura Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo, individuare le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Leggere semplici testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: cominciare ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche	Ascolto e parlato Ascoltare, comprendere e riferire testi letterari cogliendone il contenuto, il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività, richiedendo i necessari approfondimenti. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, rispettando il turno di parola e i diversi punti di vista dimostrando di comprendere il tema del discorso. Comunicare esprimendosi in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi informativi. Lettura Leggere ad alta	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale, Lavori e giochi di gruppo, Didattica laboratoriale, Storytelling, Drammatizzazione, Peer education, Cooperative learning.	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lettura ● Scrittura ● Lessico ● Riflessione linguistica Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.

		dell'esposizione orale. Distinguere i vari generi letterari. Scrittura e acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Scrivere testi di vario genere, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasando, completando, trasformando. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: Comprendere e utilizzare, oralmente e per iscritto, vocaboli via via sempre più vari e specifici. Comprendere e utilizzare la terminologia specifica legata alle varie discipline di studio.	voce e in modo espressivo testi di vario tipo. Leggere e comprendere vari tipi di testo, utilizzando diverse tecniche di lettura (orientativa, estensiva, intensiva, selettiva, per lo studio) e opportune strategie per analizzare un testo (anticipazioni, inferenze...). Distinguere vari generi letterari, cogliendone le caratteristiche formali più evidenti. Scrittura e acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Scrivere sotto dettatura e spontaneamente rispettando convenzioni ortografiche. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfosintattico e strutturale. Rielaborare, parafrasare e riassumere testi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e		
--	--	---	--	--	--

			produttivo Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base, riconoscendo che le parole hanno diverse accezioni e individuando quella specifica di un vocabolo in un contesto. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico, linguaggio figurato...). Utilizzare il dizionario.		
PRIMARIA 5 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale	Ascolto e parlato Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprendere testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, rispettando il turno di parola e i diversi punti di vista dimostrando di comprendere il tema del discorso.	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale, Lavori e giochi di gruppo, Didattica laboratoriale, Storytelling, Drammatizzazione, Peer education,	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione.

		scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, individuare il senso globale e/o le informazioni principali; utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi. Lettura Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Leggere testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Scrittura e acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Produrre testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre,	Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione di un testo letterario, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Lettura Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Leggere semplici e brevi	Cooperative learning.	La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lettura ● Scrittura ● Lessico ● Riflessione linguistica Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo.
--	--	---	---	------------------------------	---

		rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su se stessi. Scrittura e acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Produrre testi creativi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico e strutturale. Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base, riconoscendo che le parole hanno diverse accezioni e individuando quella specifica di un vocabolo in un contesto. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Utilizzare il dizionario. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della		
--	--	---	--	--	--

			lingua Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, in testi o esperienze dirette. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
SECONDARI A 1 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale imparare a imparare	Ascolto e Parlato Saper prendere la parola intervenendo in modo pertinente. Selezionare le informazioni acquisite e utilizzarle come base per una riflessione autonoma ai fini di un'esposizione orale (conversazione, discussione, spiegazione, drammatizzazione)	Ascolto e Parlato Acquisire e utilizzare processi e strumenti di ascolto. Sviluppare capacità di attenzione e di ascolto di testi prodotti anche da altri. Individuare tipologia, argomento,	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale, ascolto di letture e registrazioni audio, brainstorming, discussioni guidate e dibattiti, attività laboratoriali, esercitazioni, autocorrezione, creazione guidata	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle

		Esprimere, attraverso il parlato, stati d'animo e sentimenti. Riconoscere e mantenere in memoria informazioni su testi letti e saperle ripetere. Prendere appunti mentre si ascolta e riutilizzarli. Attivare il processo di controllo durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà, rispettare i tempi definiti). Ascoltare e comprendere testi epici riconoscendo i temi principali	informazioni principali e scopo di testi di diverso genere. Imparare a prendere appunti Seguire la lettura ad alta voce in modo attento e partecipe. Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. Acquisire le informazioni di base relative agli argomenti di studio. Acquisizione dei lessici specifici Esporre oralmente argomenti personali ed argomenti di studio	e individuale di mappe concettuali, visione di film o documentari, compiti autentici, flipped classroom, storytelling, drammatizzazione, peer education, cooperative learning, uscite sul territorio, partecipazione a progetti, incontri con esperti	osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lettura ● Scrittura ● Lessico ● Riflessione linguistica Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo
		Scrittura Organizzare il proprio pensiero in forma chiara e corretta. Controllare il processo di scrittura. Riscrivere testi funzionali allo scopo comunicativo (personale, sociale, scolastico). Manipolare strutture linguistiche e testuali in funzione creativa. Arricchire il lessico ed acquisire i linguaggi specifici delle singole discipline. Scrivere storie personali, brevi	Scrittura Acquisire e utilizzare processi e strumenti di osservazione e descrizione. Riconoscere ed elaborare testi narrativi, descrittivi e regolativi corretti, coesi e coerenti. Conoscere le principali regole ortografiche e morfosintattiche. Arricchire il lessico. Conoscere gli elementi caratteristici e la struttura di		

		racconti, fiabe, cronache, istruzioni, descrizioni di sé, di oggetti, di persone, di stati d'animo. Prendere appunti e schematizzare Scrivere correttamente una parafrasi. Lettura e Comprensione Distinguere le informazioni principali da quelle accessorie. Consolidare le conoscenze morfologiche ed ortografiche. Comprendere testi letterari e non. Leggere ad alta voce in modo corretto e sempre più espressivo. Leggere silenziosamente cogliendo il significato globale di una lettura. Individuare nei testi narrativi le informazioni principali e secondarie (tema e motivi dominanti, tempi e ambienti, personaggi, punti di vista del narratore e scopi). Suddividere i testi in sequenze descrittive e narrative. Individuare nei testi i nuclei informativi, le tematiche, gli scopi.	alcuni generi letterari per riflettere, creare ed elaborare testi originali. Elaborare sintesi dei testi. Creare ed elaborare testi personali che rispondano a precise intenzioni comunicative. Lettura e Comprensione Riconoscere e utilizzare diversi tipi di testo. Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. Leggere in modalità silenziosa diversi tipi di testo applicando le tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere gli elementi principali di un testo. Ricavare informazioni esplicite e implicite Individuare le principali caratteristiche del testo epico. Usare il dizionario.		
--	--	---	---	--	--

		Individuare nei testi poetici il percorso tematico, rime, versi e strofe, alcune figure retoriche Leggere testi epici ed elaborarne un'interpretazione sotto la guida dell'insegnante Favorire l'esperienza della lettura anche al di fuori del contesto scolastico Riflessione Sulla Lingua Consolidare le conoscenze morfologiche ed ortografiche. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Applicare in situazioni diverse le conoscenze grammaticali. Utilizzare le conoscenze linguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri errori.	Riflessione Sulla Lingua Trascrivere i suoni in modo corretto. Usare la punteggiatura. Riconoscere gli aspetti formali e funzionali dei linguaggi. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Eseguire in modo corretto l'analisi grammaticale. Conoscere e applicare i meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Usare strutture linguistiche e funzioni comunicative in modo corretto. Usare correttamente i tempi e i modi verbali.		
--	--	--	--	--	--

SECONDARI A 2 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare a imparare	Ascolto e Parlato Prendere la parola intervenendo in modo pertinente secondo lo scopo, il destinatario, la situazione comunicativa. Selezionare e gerarchizzare le informazioni acquisite e utilizzarle come base per una riflessione autonoma e personale ai fini di un'esposizione orale (conversazione, discussione, spiegazione, drammatizzazione). Esprimere attraverso il parlato stati d'animo, sentimenti e pensieri. Riconoscere e mantenere in memoria temi, informazioni e scopo di vari testi. Prendere appunti mentre si ascolta e riutilizzarli. Attivare il processo di controllo durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà, rispettare i tempi definiti). Lettura e Comprensione Comprendere il significato globale di un testo. Collegare la comunicazione con	Ascolto e Parlato Sviluppare la capacità di attenzione e ascolto di testi prodotti anche da altri. Seguire la lettura ad alta voce in modo attento e partecipe. Individuare tipologia, struttura, argomento, informazioni principali e scopo di diversi tipi di testo. Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. Riconoscere le principali funzioni della lingua. Ascoltare e comprendere brani classici della letteratura italiana. Esporre contenuti di studio in modo logico e coerente Lettura e Comprensione Leggere ad alta voce in modo corretto espressivo. Leggere in modalità	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale, ascolto di letture e registrazioni audio, brainstorming, discussioni guidate e dibattiti, attività laboratoriali, esercitazioni, autocorrezione, creazione guidata e individuale di mappe concettuali, visione di film o documentari, compiti autentici, flipped classroom, storytelling, drammatizzazione, peer education, cooperative learning, uscite sul territorio, partecipazione a progetti, incontri con esperti	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lettura ● Scrittura ● Lessico ● Riflessione linguistica Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità di dialogo nel gruppo

		la relativa situazione. Leggere ad alta voce in modo corretto e sempre più espressivo. Formulare ipotesi. Individuare nei testi narrativi le informazioni principali e secondarie (tema e motivi dominanti, tempi e ambienti, personaggi, punti di vista del narratore e scopi). Suddividere i testi in sequenze descrittive, narrative, dialogiche, riflessive. Individuare nei testi i nuclei informativi, la progressione tematica, gli scopi. Individuare nei testi poetici il percorso tematico e semantico, rime, versi e strofe, alcune figure retoriche Favorire l'esperienza della lettura anche al di fuori del contesto scolastico Scrittura Organizzare il proprio pensiero in forma chiara e corretta Controllare il processo di scrittura sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione). Produrre testi chiari, corretti, coerenti,	silenziosa diverse tipologie di testo applicando le tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere gli elementi principali di un testo. Ricavare informazioni esplicite e implicite. Usare il dizionario in modo consapevole. Individuare le principali caratteristiche di un testo letterario, il contesto storico e culturale, l'evoluzione della lingua e delle forme letterarie. Scrittura Elaborare diversi tipi di testo in modo corretto, coeso e coerente. Conoscere le principali norme ortografiche e morfosintattiche. Conoscere gli elementi caratteristici e la struttura di		
--	--	---	--	--	--

		secondo modelli appresi: lettere, diario, autobiografia, testo narrativo, ecc.. Riscrivere testi funzionali allo scopo comunicativo (personale, sociale, scolastico). Manipolare strutture linguistiche e testuali in funzione creativa. Arricchire il lessico ed acquisire i linguaggi specifici delle singole discipline Approfondire i temi sviluppando le situazioni. Riassumere un testo, sintetizzarlo. Parafrasare e commentare un testo poetico. Scrivere brevi testi poetici. Scrivere storie personali, testi narrativi, cronache, seguendo uno schema e/o costruendo una traccia. Prendere appunti e schematizzare Riflessione sulla lingua Consolidare le conoscenze di base della morfologia. Usare correttamente i connettivi. Conoscere l'analisi logica.	alcuni generi letterari per creare ed elaborare testi originali. Elaborare sintesi di testi Creare ed elaborare testi personali ed originali che rispondano a precise intenzioni comunicative. Scrivere commenti e parafrasi di testi letterari. Riordinare e completare un testo secondo le indicazioni date. Manipolare un testo narrativo (lettera, diario, racconto). Trasformare la situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione, inventare finali diversi. Riflessione sulla lingua Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Applicare le conoscenze riguardanti l'organizzazione logico-sintattica della frase. Riconoscere i connettivi		
--	--	---	--	--	--

			sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Individuare i complementi diretti e indiretti all'interno della frase. Acquisire stabilmente la regola.		
SECONDARI A 3 anno	Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Valutazione
	Comunicazione e nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare a imparare	Ascolto e parlato Pianificare un discorso, un intervento, una scaletta, una mappa per esporre una ricerca, una relazione, un contenuto appreso. Organizzare una discussione nella quale formulare ipotesi, sostenere tesi, portare esemplificazioni e riferimenti precisi. Intervenire in una discussione avendone ben chiaro lo scopo (persuadere, giustificare, informare, criticare, ecc...). Esprimersi con un lessico vario e con un linguaggio specifico. Utilizzare e riorganizzare gli appunti. Prendere nota per intervenire in un dibattito o in una discussione in modo coerente e pertinente.	Ascolto e parlato Intervenire in una discussione rispettando turni e tempi di parola. Riconoscere le principali funzioni della lingua. Esporre gli argomenti di studio. Prendere appunti. Riconoscere nell'ascolto le diverse tipologie testuali studiate. Comprendere i contenuti fondamentali di un testo ascoltato e saperli ripetere. Ascoltare e comprendere testi letterari.	Diverse sono le metodologie utilizzate a seconda dell'obiettivo preposto. Tra queste troviamo: Lezione frontale, ascolto di letture e registrazioni audio, brainstorming, discussioni guidate e dibattiti, attività laboratoriali, esercitazioni, autocorrezione, creazione guidata e individuale di mappe concettuali, visione di film o documentari, compiti autentici, flipped classroom, storytelling, drammatizzazione, peer education, cooperative learning, uscite sul territorio, partecipazione a progetti, incontri con esperti	L'attività di osservazione e verifica si snoda in tre momenti: iniziale, in itinere, finale ed è volta ad accertare il grado di autonomia e competenze acquisite. Per aumentare la consapevolezza di sé, fortificare la costruzione dell'identità e aumentare la conoscenza dei propri processi cognitivi verrà proposto anche un processo di autovalutazione. La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dall'alunno e su prove oggettive inerenti: ● Ascolto ● Produzione orale ● Lettura ● Scrittura ● Lessico ● Riflessione linguistica Saranno altresì osservate quotidianamente le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione e le modalità

		Capire le informazioni implicite, le espressioni particolari, il lessico. Attuare un ascolto attivo e prolungato per selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. Scegliere le informazioni da utilizzare. Esporre il proprio pensiero e riferire quello altrui in maniera chiara, coerente e con termini adeguati alla situazione comunicativa e all'interlocutore. Parlare in pubblico in modo sicuro presentando in modo coerente pensieri e riflessioni. Lettura e comprensione Operare confronti tra i testi letti. Riconoscere un testo argomentativo e la sua struttura (individuare il problema, individuare la tesi, individuare le prove a sostegno del ragionamento, riflettere e avanzare ipotesi sulla tesi centrale). Esprimere semplici giudizi e/o opinioni. Individuare le strutture portanti e il linguaggio dei seguenti generi testuali: ritratto, lettera aperta, novella, romanzo storico e sociale, narrazione memorialistica, racconto (fantascientifico, fantastico, ecc...). Comprendere e interpretare in modo	Lettura e comprensione Leggere a voce alta in modo corretto ed espressivo. Leggere in modalità silenziosa diversi tipi di testo applicando le tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere gli elementi principali di un testo. Ricavare informazioni esplicite e implicite. Saper cogliere "il punto di vista" in contesti e testi diversi. Riconoscere le caratteristiche di un testo argomentativo e comprendere il		di dialogo nel gruppo
--	--	--	---	--	-----------------------

		sia autonomo, sia guidato testi non solo letterari Leggere e capire il testo poetico e riconoscerne le principali caratteristiche formali (metrica, figure retoriche tra le quali: metonimia, sinestesia, ossimoro, sineddoche...). Collegare la situazione comunicativa del poeta al contesto culturale del tempo. Riconoscere gli elementi e i temi ricorrenti nella sua poetica. Operare confronti tra poeti e poesie. Leggere in modo scorrevole ed espressivo Applicare le strategie di lettura a seconda del tipo di testo (poesie, dialoghi) o degli scopi prefissi (lo studio, la ricerca di informazioni, consultazione, ecc...). Utilizzare la lettura di orientamento, di consultazione, di approfondimento, globale e analitica. Scrittura Produrre testi scritti a seconda degli scopi e della tipologia richiesta (tema, intervista, commento).	ragionamento alla base. Riconoscere gli elementi caratterizzanti del testo letterario, narrativo (racconto, novella, racconto della memoria, romanzo) e del testo espositivo (relazione, verbale, ricerca, ecc...). Riconoscere nel testo poetico la sua peculiarità, l'intenzione comunicativa dell'autore, il contesto culturale. Riconoscere la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo poetico Identificare, riportare e comprendere informazioni esplicite ed implicite di spiegazioni, testi, articoli, ecc... Acquisire maggiore velocità di lettura e capacità di concentrazione. Individuare le principali caratteristiche di un testo letterario Scrittura Scrivere in modo adeguato, riconoscendo e riproducendo le più consuete tipologie testuali. Ricerca materiali e fonti		
--	--	---	--	--	--

		Scrivere commenti di testi letterari e poetici. Riscrivere testi letterari con procedure guidate applicando manipolazioni a livello stilistico (cambiare il punto di vista, il registro linguistico, ecc...). Conoscere fonti diverse (Internet, enciclopedie, articoli di giornali, testo scolastico, ecc...). Costruire uno schema, mappa, tabella per pianificare il testo Sviluppare il problema, individuare le tesi, supportare con prove, esempi, citazioni, concludere. Scrivere testi ad imitazione dello stile di un autore, cogliendone le peculiarità più significative. Riflessione sulla lingua Riconoscere i rapporti logici tra le parole di una frase individuando soggetto, predicato e complementi. Riconoscere ed analizzare i rapporti logici tra le frasi Riconoscere la funzione della coordinazione e della subordinazione.	per scrivere testi argomentativi congruenti alla traccia. Riferirsi a modelli stilistici. Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche. Elaborare sintesi e riassunti. Creare ad elaborare testi originali che rispondano a precise intenzioni comunicative. Riflessione sulla lingua Usare strutture linguistiche funzioni comunicative in modo corretto. Riconoscere il periodo Acquisire stabilmente la regola. Riconoscere principali, coordinate e subordinate. Individuare i legami sintattici di subordinazione. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Realizzare scelte lessicali		
--	--	--	--	--	--

			adeguate in base alla situazione comunicativa.		
--	--	--	---	--	--