

Istituto Comprensivo Borgata Paradiso Di Collegno

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE ANNUALE DELLA CLASSE TERZA

A.S. 2021/2022

Premessa - *L'interclasse concorda le Competenze da certificare connesse ai traguardi, i Traguardi per lo sviluppo delle competenze, gli Obiettivi di apprendimento e la Verifica della seguente tabella.*

I singoli docenti adeguano la presente programmazione alla propria classe attraverso la definizione dei Contenuti, delle Attività e della Metodologia, in base alle specifiche esigenze e scelte didattico-metodologiche.

MUSICA
Competenze da certificare connesse ai traguardi: 3 - 4 - 5 - 7- 9 - 10 - 11 - 12

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno: ---ascolta e comprende messaggi sonori; - comprende con consapevolezza la necessità della rappresentazione grafica dei suoni; - simbolizza correttamente suoni, rumori e contrasti con forme non convenzionali; - interiorizza il concetto di ritmo; - interpreta un brano musicale con gesti, parole, segni grafici. - ricosce gli strumenti musicali; - sa intonare canti ad una voce; - produce e riproduce ritmi e melodie utilizzando il corpo e la voce.	ASCOLTARE ANALIZZARE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI: -Comprendere la necessità e la potenzialità della rappresentazione grafica dei suoni. -Simbolizzare suoni, rumori e contrasti con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione. -Interiorizzare il concetto di ritmo. -Ascoltare attivamente e analizzare brani e generi musicali. -Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico e del corpo. -Analizzare i brani anche in relazione ai principi di organizzazione sonora e ai luoghi di produzione/ricezione. -Riconoscere gli strumenti musicali. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI: -Saper intonare canti ad una voce e a canone.	Individuare i suoni dell'ambiente scuola e quelli relativi all'esterno. Individuazione e produzione di suoni di diverse intensità (piano/forte). Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni alti (acuti) e bassi (gravi). Preparazione ed esecuzione collettiva di canti di vario genere. Ascolto di brani musicali di vario genere. Riproduzione di melodie appartenenti a generi musicali diversi e riferiti a molteplici tematiche. Canto corale dei brani: esecuzione collettiva. Abbinamento di semplici coreografie al testo e alle musiche.	Giochi collettivi di ascolto; discussioni guidate per stimolare l'espressione dei diversi punti di vista; utilizzo di sistemi di analisi di brani musicali; espressione di vissuti personali associati all'ascolto; costruzione di tabelle per registrare. Giochi musicali con l'uso della voce.

	-Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.		
--	---	--	--

Metodologia	Approccio ludico. • Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. • Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre. • Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si prediligeranno il gioco organizzato e il movimento (sempre nel rispetto delle norme anti Covid 19 fino a fine emergenza sanitaria), elaborando esperienze di traduzione tra i diversi linguaggi. • Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.
Verifica	Partecipazione alle varie attività. Esecuzione corretta delle diverse sequenze ritmiche e solfeggi. Partecipazione al canto corale, se possibile e con le precauzioni di cui sopra.

	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti, e per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.
5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Imparare ad imparare.
6	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
8	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.

