

Istituto Comprensivo Borgata Paradiso Di Collegno

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE ANNUALE DELLE CLASSI PRIME

A.S. 2021/2022

ITALIANO			
Competenze da certificare connesse ai Traguardi: (1,5, 6, 7, 8, v. certificazione competenze allegata)			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe) con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola. Formula messaggi chiari e pertinenti.	Ascolto e parlato ● Presta attenzione durante le conversazioni collettive e le lezioni strutturate. ● Ascolta e risponde adeguatamente ad una richiesta di tipo pratico. ● Comprende il significato globale di brevi e semplici racconti ascoltati. ● Ascolta un racconto incompleto ed elabora ipotesi di completamento. ● Pronuncia correttamente le parole. ● Articola frasi in modo corretto. ● Pone domande per ottenere informazioni. ● Racconta esperienze personali.	● Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa, lessico appropriato, tono di voce. ● Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase. ● Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.	● Ascolto dei "racconti" dei compagni. ● Ascolto e comprensione dei racconti letti dall'insegnante. ● Conversazioni spontanee. ● Conversazioni collettive su esperienze comuni. ● Narrazione di brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale. ● Giochi di parole, filastrocche. ● Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette e verbalizzazione. ● Breve resoconto di un racconto narrato dall'insegnante ● Descrizione orale di un'immagine.

L'alunno acquisisce le capacità cognitive necessarie per l'apprendimento della lettura. Padroneggia la lettura strumentale. Legge semplici testi cogliendone il senso globale.	● Interviene nella conversazione di classe. ● Rispetta le regole della conversazione ● Memorizza e recita brevi poesie e semplici filastrocche in rima. Lettura ● Legge sillabe, parole, non-parole, frasi e brevi testi. ● Legge brevi testi anche in diversi caratteri. ● Capisce il significato di parole lette. ● Comprende il significato di frasi lette. ● Comprende il significato globale di un breve testo letto. ● Legge con piacere e interesse personale. Scrittura ● Sa scrivere assumendo una corretta	● Discriminazione e corrispondenza di fonemi e grafemi. ● Digrammi e trigrammi. ● Segni grafici di punteggiatura forte, elisione e accento. ● I diversi caratteri grafici: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. ● Brani e libri tratti dalla letteratura per l'infanzia. ● Corrispondenza fonema/grafema, parole a difficoltà graduata. ● Digrammi, trigrammi, raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe. ● I diversi caratteri grafici.	● Giochi linguistici e di anticipazione. ● Abbinamento di parole e frasi lette a immagini corrispondenti. ● Ricerca di sillabe date all'interno di un testo scritto. ● Completamento di parole. ● Scansione in sillabe. ● Lettura monosillabica di parole ● Lettura e comprensione di vari testi. ● Decodifica graduale di parole e testi nei diversi caratteri. ● Lettura di libri della biblioteca di classe/scuola. ● Letture animate. ● Memorizzazione di brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie. ● Esercizi grafici e motori per un uso corretto del gesto grafico. ● Organizzazione grafica della pagina.
--	---	---	--

● L'alunno acquisisce le capacità grafo-motorie e percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrive frasi corrette nell'ortografia, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ● Scrive nei caratteri stampato maiuscolo e corsivo.	postura: equilibrio posturale e rilassamento spalle, schiena... ● Sa impugnare correttamente gli strumenti grafici (gessetto, matita, pastello, pennello...). ● Sa scrivere da sinistra a destra e dall'alto verso il basso utilizzando armoniosamente lo spazio. ● Sa formare le lettere seguendo la giusta direzione, con gesto economico e funzionale alla scorrevolezza. ● Copia correttamente sillabe, parole e frasi. ● Scrive sotto dettatura sillabe, parole e frasi. ● Sa scrivere in modo ordinato e chiaro sia in stampato maiuscolo sia in corsivo. ● Riconosce e copia le lettere cursive e i legami tra esse. ● Scrive autonomamente parole, frasi o brevi didascalie. ● Racconta con sequenze di frasi le proprie esperienze anche con il supporto del disegno. ● Utilizza parole e frasi per produrre semplici testi narrativi o	● I segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo.	● Copiatura corretta di parole e frasi. ● Giochi con le tessere-sillabe per la creazione di parole o frasi. ● Autodettato di parole e frasi. ● Scrittura sotto dettatura. ● Scrittura autonoma di parole e frasi. ● Scansione in sillabe. ● Utilizzo dei diversi caratteri di scrittura: stampato maiuscolo e corsivo. ● Scrittura di brevi testi collettivi e/o individuali per raccontare, descrivere... anche col supporto di immagini. ● Produzione di semplici testi relativi al proprio vissuto. ● Manipolazioni di parole e frasi. ● Esercizi per la conoscenza di alcune convenzioni di scrittura
--	--	--	---

Espande il lessico personale	descrittivi, anche utilizzando disegni Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ● Rileva il significato dei vocaboli dal contesto. ● Utilizza parole nuove in contesti diversi.	● Lessico specifico delle parti del corpo; di oggetti, frutti e fiori stagionali, animali.	● Giochi linguistici con l'uso di immagini ● Individuazione del significato di una parola dal contesto. ● Letture di testi mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli. ● Osservazione del proprio contesto di vita.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ● Identifica una parola in base all'ascolto della sillaba iniziale. ● Produce la sequenza ordinata delle sillabe che compongono una parola. ● Individua il numero di sillabe che compone una parola e produce la sola sillaba iniziale centrale o finale. ● Individua parole che fanno rima. ● Conosce e rispetta alcune convenzioni di scrittura. ● Conosce i principali segni di punteggiatura forte: il punto e la virgola.	● Alcune convenzioni di scrittura: sc, gn, gl; mp, mb; cu, qu, cq; suoni dolci e suoni duri; raddoppiamenti; divisione in sillabe; accento, elisione. ● Conoscenza delle analogie e differenze tra i suoni ● La funzione dei segni di punteggiatura forte. ● Il nome, l'articolo, l'aggettivo ● Il genere, il numero ● Il verbo-azione	● Giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba con l'aiuto di immagini ● Produzione collettiva di indovinelli, rime per riflettere sulla lingua ● Attività con articoli, nomi, aggettivi e verbi.

	● Inizia a distinguere i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi e i verbi come azione. ● Conosce il verbo avere nel significato di possedere. ● Conosce il verbo essere che spiega.		
Metodologia	Scritta/orale Le insegnanti si propongono di dare molto spazio alla lingua orale e quindi alla conversazione, per favorire parallelamente le attività dell'ascolto e del parlato. Il bambino è portato gradualmente alla scoperta delle norme che regolano la conversazione e al loro rispetto per permettere a tutti di essere partecipi. Si favorisce la capacità di ascolto, inteso come comprensione e interpretazione di messaggi, anche attraverso le letture da parte dell'insegnante. Per quanto riguarda l'apprendimento delle abilità strumentali di lettura e scrittura, si predilige il metodo sillabico, in un percorso in cui l'attenzione all'apprendimento fonologico-linguistico si combina con un'adeguata attenzione agli aspetti percettivi e grafo-motori della letto-scrittura, procedendo, in linea di massima nel seguente modo: ● sviluppo dei prerequisiti spazio-temporali e grafo-motori (osservazione e descrizione di una lettera, verbalizzare le direzioni, ripasso con la matita per memorizzare, esecuzione della lettera finché non viene bene); ● presentazione di un fonema/grafema attraverso la lettura di racconti legati allo sfondo integratore e ai loro personaggi. ● Comprensione del racconto a partire dall'analisi dei personaggi. ● Individuazione e ripasso del fonema- grafema con un colore prestabilito; ● Individuazione di una parola contenente il fonema - grafema legata al nome di un personaggio/fatto dello sfondo integratore; ● Scrittura della parola e illustrazione della stessa. ● Attività di discriminazione visiva ed uditiva del fonema-grafema; ● Individuazione delle sillabe piane formate da una consonante e le diverse vocali e ricerca attiva di parole che le contengono; ● Produzione di brevi frasi e racconti. In un primo periodo si presenta lo stampatello maiuscolo, successivamente quello minuscolo (solo di fruizione) e, quando gli alunni avranno raggiunto una buona strumentalità nella lettura e scrittura, si presenterà il corsivo. Utilizzando filastrocche, brevi storie, giochi orali e scritti si tenderà a fissare sistematicamente le principali convenzioni ortografiche. Per la comprensione del testo si propongono brevi testi legati alle esperienze del bambino e allo sfondo integratore proposto dal libro di testo, orientando poi l'attività su risposte a scelta multipla graduate.		

	Fin dall'inizio si cerca di motivare il bambino verso una lettura sempre più piacevole e attiva, prevedendo momenti specifici di lettura ad alta voce da parte dell'insegnante.
Verifica	Quadrimestrale in accordo con l'interclasse La valutazione dell'insegnante si baserà sulle osservazioni effettuate in relazione ai comportamenti, agli atteggiamenti tenuti dal bambino e su prove oggettive: • produzione orale (individuale e nel gruppo) • produzione scritta (dettati, esercizi di associazione suono/immagine o fonema/grafema, produzione autonoma) • lettura ad alta voce • comprensione di brevi testi e del loro significato • capacità di eseguire consegne orali complesse Saranno inoltre valutate le modalità di espressione orale individuale, l'acquisizione di abilità di comprensione e riflessione, le modalità di dialogo nel gruppo.

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Comunicazione nelle lingue straniere.	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti, e per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	
5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Imparare ad imparare.	
6	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	

8	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	
---	---	---	--